

YOUR FIRST
CONTACT
FOR FILMING
IN VIENNA

WWW.VIENNAFILMCOMMISSION.AT

VIENNA FILM COM MISSION



Video

Besuchen Sie jetzt unsere Ausbildung
im Bereich Videojournalismus und Creative Video
Design sowie unsere Kurse zu Videoschnitt,
Farbkorrektur, Adobe After Effects uvm.

WIFI. Wissen Ist Für Immer.
wifwien.at/video



VIS Vienna Shorts ist zu Hause im

Q21 MQ

der kreative Schaffensraum
im MuseumsQuartier Wien

www.Q21.at

Bezahlte Anzeige

TU **28.5.**

Gartenbaukino

19:30 Opening Ceremony hosted by PLENVM

philiale

21:30 Opening Party Welia (Sama Recordings)
--

WE **29.5.**

Gartenbaukino

21:00 DON WHO ? ∞ dieAngewandte

WE **29.5.**

Stadtkino
im Künstlerhaus

13:00 European Film Award Candidates ∞ Europ. Film Academy	15:30 We Float On The River Of Life	18:00 The Hills Are Alive	20:30 Hitting Our Heads On The World	23:00 PopPorn (16+) Vienna's Most Exciting Porn Night
---	---	------------------------------	--	--

philiale

23:00 Vienna Calling DJ WHO ?

SA **1.6.**

Gartenbaukino

16:00 3D – The Three- Dimensional Experiment

Österreichisches
Filmmuseum

11:00 Young Programmers (10+) ∞ Österr. Filmmuseum, sixpackfilm	19:00 Alex Gerbaulet ∞ Österr. Filmmuseum
---	---

Ludwig & Adele

23:30 Drinks At The Festival Café DJ Shuffle
--

MAK – Museum für
angewandte Kunst

11:00 VR in Österreich Film & Talk (in German only)	13:00 Why We Should Support VR Film & Talk	14:30 Contemporary VR Highlights Showcase
--	---	--

Ludwig & Adele

23:30 Drinks At The Festival Café DJ Shuffle
--

TH **30.5.**

Stadtkino
im Künstlerhaus

13:00 Imagine Or Hallucinate	15:30 Ukrainian Utopia	18:00 Come Away With Me	20:30 No Place (Like Home)	23:00 Dancing Screen International Music Video Highlights
------------------------------------	---------------------------	-------------------------------	----------------------------------	--

Ludwig & Adele

23:30 Drinks At The Festival Café DJ Shuffle
--

Feiertag /
Public Holiday

Österreichisches
Filmmuseum

13:00 Imagine Or Hallucinate	15:30 Master Class Anna Vasof ∞ Österr. Filmmuseum	18:00 Come Away With Me	20:30 No Place (Like Home)	23:00 Dancing Screen International Music Video Highlights
------------------------------------	---	-------------------------------	----------------------------------	--

Ludwig & Adele

23:30 Drinks At The Festival Café DJ Shuffle
--

Burg Kino

11:30 Meet The AA Artists Film & Talk	14:00 Who Trusts Mrs. Moon? Δ Motovun Film Festival	16:00 Against The Tide Δ OFF Odense	18:00 We're Taking The Liberty	20:00 Utopias Are For Realists! Δ VIS Vienna Shorts	22:00 A Public Service Announcement
--	--	---	--------------------------------------	--	---

Ludwig & Adele

23:30 Drinks At The Festival Café DJ Shuffle
--

FR **31.5.**

Stadtkino
im Künstlerhaus

13:00 Youth Jury's Favorites ∞ Jugend am Werk	15:30 Impossible Shapes And Other Stories	18:00 Phantoms Of Liberty	20:30 I Had Too Much To Dream Last Night	23:00 Très chic (16+) A Night Of Most Exquisite Humor
--	--	---------------------------------	--	--

Club U

22:00 Fête Très chic DJ Agathe Bauer, Chrislee Bear

Österreichisches
Filmmuseum

11:00 Industry Day Meet The Festivals (only by registration)	13:30 How To Sell My Movie Workshop	15:00 Veronika Franz & Severin Fiala Film & Talk ∞ Be Short Now	21:00 Anna Vasof – Things And Wonders ∞ Österr. Filmmuseum
---	--	---	---

Club U

22:00 Fête Très chic DJ Agathe Bauer, Chrislee Bear

Burg Kino

12:00 Golden Nights Marathon, pt. 1	14:00 Golden Nights Marathon, pt. 2	16:00 Golden Nights Marathon, pt. 3	18:30 Vimeo Staff Picks With Live Director's Commentary	23:00 The Third Dad & The Third Man
---	---	---	--	---

Club U

22:00 Fête Très chic DJ Agathe Bauer, Chrislee Bear

SA **1.6.**

Stadtkino
im Künstlerhaus

13:00 Magic Hour	15:30 Moving With A Pounding Heart	18:00 Sounds Very Good	20:30 Maybe We Are Already Dead	23:00 Nightmares (16+) All In Your Head
---------------------	--	---------------------------	---------------------------------------	---

Celeste

23:00 Dream Dance delia xxx, EcleKtric
--

Österreichisches
Filmmuseum

13:00 Magic Hour	15:30 Moving With A Pounding Heart	18:00 Sounds Very Good	20:30 Maybe We Are Already Dead	23:00 Nightmares (16+) All In Your Head
---------------------	--	---------------------------	---------------------------------------	---

Celeste

23:00 Dream Dance delia xxx, EcleKtric
--

Celeste

11:00 The Third Man Tour & Ugly Vienna Tour (by invite only)	19:00 Bjørn Melhus II ∞ Österr. Filmmuseum, sixpackfilm	20:30 Mo'ia Jobin-Paré & Sonic Luz Live	23:00 The Third Dad & The Third Man
---	--	--	---

Celeste

23:00 Dream Dance delia xxx, EcleKtric
--

SU **2.6.**

Stadtkino
im Künstlerhaus

13:00 Those We Love Fabulous Festival Favorites	15:30 Audience Favorites	18:30 Award Ceremony hosted by Neil Young	20:30 The Award Winning Films
--	--------------------------------	---	-------------------------------------

Fluc

22:00 Closing Party DJ Glossy QT
--

Burg Kino

11:00 Golden Nights – Matinee ∞ Akad. d. Ö. Films	13:15 Golden Nights Marathon, pt. 4	15:30 Golden Nights Marathon, pt. 5
--	---	---

Fluc

22:00 Closing Party DJ Glossy QT
--

SPIELORTE / VENUES

Kinos / Cinemas

Stadtkino im Künstlerhaus – Akademiestr. 13
Österreichisches Filmmuseum – Augustinerstr. 1
Burg Kino – Opernring 19
Gartenbaukino – Parkring 12

Weitere Spielstätten / Additional venues

MAK – Museum für angewandte Kunst – Weiskirchnerstr. 3
Celeste – Hamburgerstr. 18

VIS Nights

Club U – Karlsplatz
Celeste – Hamburgerstr. 18
Fluc – Praterstern 5
philiale – Parkring 12

Cafés

Ludwig & Adele – Akademiestr. 13
(Festival Café)
MonteOfelio Filmbar – Augustinerstr. 1
(Partner Café)

LEGENDE / KEY

Animation Avantgarde
International Competition
Fiction & Documentary
International Competition
Austrian Competition
National Competition
Austrian Music Video Award
National Competition

Gala
Focus
Spotlight
Special
kijvis film education
VIS Academy
VIS Nights

COU RAGE!



VIENNA SHORTS

16TH INTERNATIONAL FESTIVAL
FOR SHORT FILM, ANIMATION
& MUSIC VIDEO

28 MAY – 2 JUNE 2019
viennashorts.com #viennashorts2019



COURAGE!

Die 16. Ausgabe des internationalen Filmfestivals VIS Vienna Shorts steht ab 28. Mai ganz im Zeichen positiver Visionen und sozialer Utopien.

An sechs Tagen werden im Stadtkino im Künstlerhaus, Filmmuseum, Burg Kino und Gartenbaukino rund 300 couragierte Kurzfilme, Animationen und Musikvideos in Wettbewerben und kuratierten Programmen zu sehen sein.

Ein Festival für Talente und Experimente: Wir schicken ausgewählte Filme erstmals nicht nur ins Rennen um die Oscars®, sondern auch um den Europäischen Filmpreis. Wir zelebrieren mit dem Videokünstler Bjørn Melhus, der Dokumentaristin Alex Gerbaulet und Shooting-Star Anna Vasof drei MeisterInnen der kurzen Form. Wir locken frühmorgens mit Kinder- und spätabends mit Genre-Programm ins Kino. Und wir freuen uns auf Live-Acts und Premieren, auf viele Filme und cinephile Stunden. Courage!

Kicking off on May 28, the 16th edition of the international film festival VIS Vienna Shorts is dedicated to positive visions and social utopias. In the course of six days, about 300 courageous short films, animations, and music videos will be shown in competitions and curated programs at Stadtkino at Künstlerhaus, the Austrian Film Museum, Burg Kino, and Gartenbaukino.

A festival of talents and experiments: We field select films to eventually compete not only for an Oscar® but also at the European Film Awards. Special showcases of video artist Bjørn Melhus, documentary filmmaker Alex Gerbaulet, and up-and-comer Anna Vasof celebrate three masters of the short form. Our festival beckons with a kids' program in the early morning hours and with genre programming late at night. And we look forward to live acts and premieres, and to many films and cinephile hours. Courage!

WETTBEWERB COMPETITION

Der Wettbewerb teilt sich in zwei internationale und zwei nationale Kategorien. **62 internationale und 44 österreichische Filme** wurden aus mehr als 4.000 Einreichungen ausgewählt, darunter eindrucksvolle Entdeckungen und herausragende Arbeiten des letzten Jahres. Sie haben die Chance auf Preise im Wert von 20.000 Euro und die Qualifikation für den Österreichischen Filmpreis, den Europäischen Filmpreis und die Oscars®.

The competition is divided into two international and two national categories. **62 international films and 44 Austrian films** were selected from more than 4,000 submissions, among them spectacular discoveries and standout works from the past year. They have the chance to win prizes worth a total of 20,000 euros and to qualify for an Austrian Film Award, a European Film Award, and an Academy Award®.



Das Ziel von **Fiction & Documentary** ist es, kraftvolle Filme zu finden, die sich mit den Mitteln des Kinos der Welt um uns herum annähern und sich auf ungewöhnliche Weise mit ihr auseinandersetzen. Die Kategorie **Animation Avantgarde** wiederum feiert dieses Jahr ihr 10-Jahr-Jubiläum und zeigt seit jeher jene Arbeiten aus den Bereichen Animation und Experimentalfilm, die ungewohnte Erfahrungen ermöglichen und neue Pfade beschreiten.

The aim of **Fiction & Documentary** is to sound out powerful films that approach the world around us with cinematic means and deal with it in unique ways. The category **Animation Avantgarde**, in turn, celebrates its tenth anniversary this year, and once again shows works from the fields of animation and experimental film that tread new ground and make for unfamiliar experiences.



Der **Österreich Wettbewerb** ist, ganz der langen Tradition des Landes entsprechend, ein Ort, an dem herausfordernde Experimente und mutige Originalität nicht nur toleriert, sondern in allen Bereichen des Filmschaffens aktiv gefördert und unterstützt werden. Einen Mangel an Kühnheit und Ausgefallenheit gibt es auch bei den Nominierten für den **Österreichischen Musikvideopreis** nicht, wie die eklektische Auswahl für 2019 beweist.



The **Austrian Competition**—wholly in line with a long Austrian tradition—is where challenging experiments and bold originality are not only tolerated but actively encouraged and supported in all areas of filmmaking. The nominees for the **Austrian Music Video Award** also show no lack of audacity or eccentricity, as the eclectic selection for 2019 demonstrates.

FOCUS

Es ist höchste Zeit, der trostlosen und bisweilen zynischen Lebensrealität unserer Zeit etwas entgegenzusetzen – keinen bemühten Zweckoptimismus oder gemeinsame Feindbilder, lieber **wagemutige bis wahnwitzige Ideen für eine Zukunft**, die gestaltet werden will. Auf der Suche nach positiven Visionen werfen wir einen Blick auf **historische Lehrvideos der 1960er** und widmen uns **im Dreieck mit dem dänischen OFF** (Odense Film Festival) und **dem kroatischen Motovun Film Festival** den Utopien und Idealen von heute. Courage!

It's high time to counter the bleak and at times cynical realities of our times—no, not with forced optimism or a shared bogeyman; what we need is **daring ideas bordering on madness** for a future waiting to be made. In search of positive visions, we take a look at vintage instructional videos from the 1960s and **join forces with the Danish OFF** (Odense Film Festival) **and the Croatian Motovun Film Festival** to investigate today's utopias and ideals. Courage!

SPOTLIGHT

Der Videokünstler **Bjørn Melhus** (DE), selbst auch stets Protagonist vor der Kamera, widmet sich mit populärkulturellen Mitteln dem Menschen im Fernseh- und Medienzeitalter. **Alex Gerbaulet** (DE) wiederum schaufelt mit ihren essayistischen Beobachtungen nach und nach persönlich und kollektiv Verdrängtes frei.

Anna Vasof (AT) baut mit ihrer „Non-Stop Stop-Motion“-Technik aberwitzige Miniaturen, die vergnügliche Löcher ins vertraute Regelwerk reißen. Alle drei KünstlerInnen stellen ihr Werk persönlich im Österreichischen Film-museum vor.

Video artist **Bjørn Melhus** (DE), himself a frequent protagonist in front of the camera, uses pop-cultural methods to explore what it means to be human in the age of television and media. **Alex Gerbaulet** (DE) in her essayistic observations gradually excavates what has been individually and collectively repressed.

Using a “nonstop stop-motion” technique **Anna Vasof** (AT) builds quirky miniatures that take pleasure in ripping holes into the familiar rules and regulations. All three artists will be present to show their work at the Austrian Film Museum.

SPECIAL

Highlights & Golden Nights: Mit nominierten Filmen für den Europäischen Filmpreis und 33 GewinnerInnen von nationalen Filmpreisen (inklusive Oscar®, Bafta und César) rahmen wir das Festival am Mittwoch und Sonntag ein.

Mit einem besonderen Projekt der Bühnenklasse der Angewandten sowie einem 3D-Programm im Gartenbaukino widmen wir uns dem **Verhältnis von Kino und Raum**. Im Celeste werden zwei kanadisch-österreichische **Live-Acts** in den Club-Raum expandieren, während alle FreundInnen von Erotik, Trash, Horror und Musik auf der Leinwand in der **Late-Night-Schiene** auf ihre Kosten kommen. Viel Vergnügen!

Highlights & Golden Nights: Films nominated for the European Film Award and 33 winners of international film awards (including Oscars®, Baftas, and Césars) bookend the festival on Wednesday and Sunday.

With a special project from the University of Applied Arts' Department of Stage Design as well as a 3-D program at Gartenbaukino, we explore the **relationship of cinema and space**. Two Austrian-Canadian **live acts** will expand the club space at Celeste, while connoisseurs of eroticism, trash, horror, and music will get their money's worth in the **late-night lineup**. Have fun!



KIJVIS

Das Kinder- und Jugendprogramm von VIS vermittelt Medienkompetenz und fördert bereits früh Talent: mit teils mehrmonatigen **Workshops**, die in zwei Filmprogramme beim Festival münden, sowie der **Jugendjury**, die einen eigenen Preis im Österreich Wettbewerb vergibt.

VIS's program for kids and young adults imparts media literacy and supports talent early on, with **workshops** (some of which last several months) that culminate in two film programs at the festival and the **Youth Jury**, who gives out their very own award in the Austrian Competition.

TICKETS & INFO

Ticketpreise	Ticket prices
Einzelticket	Single ticket
Festivalpass	Festival pass
Live	Live

Ticketermäßigungen*	Reduced prices*
Einzelticket	Single ticket
Festivalpass	Festival pass
Gruppen	Groups
(ab 10 Personen, nach Voranmeldung)	(from 10 people, pre-registration necessary)

Festivalpässe bis 14. Mai nur auf **viennashorts.com** – solange der Vorrat reicht.

Ticketvorverkauf für Einzelveranstaltungen ab 15. Mai online auf **viennashorts.com** und vor Ort für die jeweilige Veranstaltungsstätte. Beim Kauf von Karten im Österreichischen Film-museum gelten Preise und Reglement vor Ort.

Ermäßigt für SchülerInnen, Studierende bis 30 Jahre. Zudem für Einzeltickets: Ö1 Club, MQ Card, Festivalpass-besitzerInnen.

Festival passes until May 14, only at viennashorts.com—while stocks last.

Single tickets from May 15, online at viennashorts.com and at the venues on site. Regulations and prices of the Austrian Film Museum apply for tickets bought at this venue.

Reductions for pupils, students up to 30 yrs. Additionally for single tickets: Ö1 Club, MQ Card, festival pass holders.

IMPRESSUM / IMPRINT

Herausgegeben von / Published by
Independent Cinema – Verein zur Förderung unabhängigen Filmschaffens (ZVR: 551380685)
Museumsplatz 1/5/2, 1070 Wien

✉ info@viennashorts.com
🌐 viennashorts.com
📷 instagram.com/viennashorts
📘 facebook.com/viennashorts
📺 vimeo.com/viennashorts

Teil des / Part of **Q21**

Filmstill mit freundlicher Genehmigung / Film still with kind permission of
Corina Schwingruber Ilić & Nikola Ilić

Grafik & Layout / Graphics and layout
Benjamin Hammerschick, hammerschick.at

Gefördert von / Funded by

