

YOUR FIRST  
CONTACT  
FOR FILMING  
IN VIENNA

[WWW.VIENNAFILMCOMMISSION.AT](http://WWW.VIENNAFILMCOMMISSION.AT)

## VIENNA FILM COM MISSION

**Kreativität trifft Technik**

WIFI WKO WIEN

Lern deine Kreativität in den Bereichen Audio, Video, Fotografie und Mediengestaltung auszudrücken.

Kostenlose Workshops:  
Do, 12.10.2017, 15.00–20.00 Uhr

Details und Anmeldung auf:  
[www.wifiwien.at/182077](http://www.wifiwien.at/182077)

Save the date

**Q21** MO

der kreative Schaffensraum im MuseumsQuartier Wien

Artwork: Ross Hog & Duncan Cowles

Partner des Q21 Artist-in-Residence-Programms im MuseumsQuartier:  
**tranzit.org**  
Mit Unterstützung der ERSTE Stiftung

Gefördert von  
BUNDESANZÄLT RÖSTEREICH KULTUR

[www.Q21.at](http://www.Q21.at)





VIENNA  
SHORTS  
2017

# TRUST ME

**Zum 14. Mal – und erstmals unter verkürztem Namen – steht Wiens internationales Festival für Kurzfilm, Animation und Musikvideo ganz im Zeichen der künstlerischen Verknappung, der erzählerischen Verdichtung und der bewussten Fokussierung auf das Wesentliche. Mehr als 300 sorgfältig ausgewählte Filme unter 30 Minuten sind in Wettbewerben, Personalen, Live-Performances und Spezialprogrammen zu sehen.**

**For the 14<sup>th</sup> time – and for the first time under its abbreviated name – Vienna's international festival for short film, animation & music video celebrates artistic brevity, narrative concentration, and a focus on the essential. More than 300 carefully selected short films under 30 minutes can be seen in competitions, retrospectives, live performances, and specially curated programmes.**

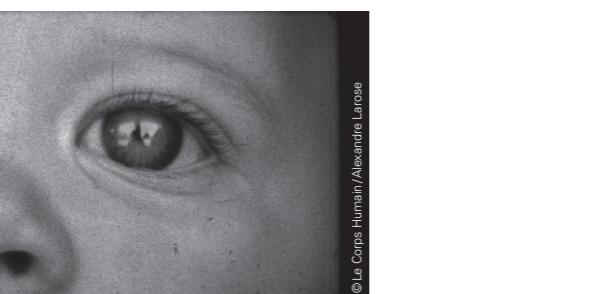
## FOCUS

VIS Vienna Shorts stellt in diesem Jahr die Vertrauensfrage, scheint doch in jüngerer Zeit nicht zuletzt der Glaube an demokratische Institutionen und politische Prozesse zusehends zu schwinden. Wie sich (fehlendes) Vertrauen in aktuellen und älteren Filmen wider-spiegelt, erforscht der diesjährige Fokus **Trust Me** in fünf Programmen – u.a. gemeinsam mit dem renommierten Kurzfilmfestival aus Uppsala (SE) und dem jungen ZubrOFFka aus Białystok (PL).

*This year, while confidence in democratic institutions and political processes seemingly diminishes, VIS Vienna Shorts questions concepts of trust. Together with the renowned short film festival Uppsala (SE) and the more recent ZubrOFFka in Białystok (PL), this year's five programmes of the focus **Trust Me** explore how (a lack of) trust and confidence is reflected in new and old films alike.*

## SPOTLIGHTS

Drei außergewöhnliche Personalen widmen sich in diesem Jahr dem zeitgenössischen „Cinema of Attractions“ von **Alexandre Larose** (CA), den rauschhaften Exzessen von **Makino Takashi** (JP) und den fesselnden Erzählungen von **Jacqueline Lentzou** (GR).



*This year, three extraordinary tributes are dedicated to the contemporary “Cinema of Attractions” of **Alexandre Larose** (CA), the exuberant excesses of **Makino Takashi** (JP), and the captivating storytelling of **Jacqueline Lentzou** (GR).*

**In Kooperation mit / In cooperation with**  
Österreichisches Filmmuseum (Larose, Makino), sixpackfilm (Makino), Filmarchiv Austria (Lentzou)

## (LIVE) SPECIALS & MIDNIGHT MOVIES

Lustvolle Überforderung und lustvolles Kino: „100 Filme in 100 Minuten“, zwei „goldene“ Halbmarathons, purer Exzess und historischer Horror, Trash & Porno um Mitternacht. Zudem machen VENTIL live das METRO kugelsicher, während Makino Takashi im rhiz Grenzen sprengt.

*Exciting challenges and sensual cinema: “100 Films in 100 Minutes”, two “golden” half-marathons, pure excess and historical horror, trash & porn at midnight. And on top of that, VENTIL makes the METRO bullet-proof, while Makino Takashi breaks down boundaries at the rhiz bar.*

## KIJVIS & ACADEMY

Die **kijvis Filmvermittlung** richtet sich an Kinder und Jugendliche – mit drei Kinoprogrammen zum Festivalauftakt, Workshops und der Jugendjury. Unter dem Begriff **Academy** wiederum sind Diskussionen, Ausstellungen sowie Branchenaktivitäten zusammengefasst – etwa Film & Talk, eine LocationTour sowie ein Panel des Salons in Gesellschaft.

The **kijvis film education**, designed for children and young adults, includes three film programmes, workshops, and a youth jury. While, at the same time, the **Academy** boasts discussions, exhibitions, and industry activities including “Film & Talk,” a location tour, and a panel discussion with Salon in Gesellschaft.

**In Kooperation mit / In cooperation with** Österreichisches Filmmuseum & sixpackfilm (Kinder programmieren: Ghost/Block/Bastler), Filmarchiv Austria (Jugendjury), Vienna Film Commission (Film & Talk, Location Tour)

# WETTBEWERBSFILME FILMS IN COMPETITION

## ANIMATION AVANTGARDE

International Competition for Animation, Experimental Film & Digital Media

### THE MEDIUM

**Untitled** Björn Kämmerer, AT 2016, 04:00 min. **Trilogy of Leaving** Anna Vasof, AT 2016, 04:28 min. **Extrapolate** Johan Rijpma, JP/NL 2016, 02:00 min. **Kut** Lucija Mrzljak, EE 2016, 02:06 min. **Casino** Steven Woloshen, CA 2016, 03:58 min. **keep that dream burning** Rainer Kohlberger, DE/AT 2017, 08:00 min. **189D0** Raven Kwok, US 2016, 05:27 min. **Any Road** Boris Labbé, FR 2016, 10:04 min. **Play Boys** Vincent Lynen, BE 2016, 07:22 min. **Sway** Faiyaz Jafri, HK 2016, 08:10 min. **Debut** Katarzyna Kiek, PL 2016, 08:00 min. **Decorado** Alberto Vázquez, FR/ES 2016, 12:00 min.

### THE SUBJECT

**Mind Frame** Jake Fried, US 2016, 01:00 min. **Wall Dust** Haiyang Wang, CN 2016, 07:00 min. **Dissociation** Dirk de Bruyn, AU 2016, 07:51 min. **Waraukumo** Keiichi Tanaami, JP 2016, 07:24 min. **The Empty** Dahee Jeong, FR/KR 2016, 09:30 min. **Dubioseninkasso** Xenia Lesniewski, DE 2017, 11:30 min. **Tough** Jennifer Zheng, GB 2016, 04:49 min. **Natsu no gero wa fuyu no sakana** Sawako Kubaki, JP 2016, 03:00 min. **Spank Shot** Gina Kamentsky, US 2016, 01:10 min. **Figuri niemozliwe i inne historie II** Marta Pajek, PL 2016, 15:00 min. **9 ways to draw a person** Sasha Svirsky, RU 2016, 06:29 min.

### THE WORLD

**Y** Adrián Regnier Chávez, MX 2016, 05:00 min. **The Fifth Wall** Florian Kindlinger, Peter Kutin, AT 2017, 12:47 min. **Orogenesis** Boris Labbé, ES 2016, 07:52 min. **Die Herberge** Ulu Braun, DE 2017, 14:45 min. **Ego** Nicolas Provost, BE 2016, 03:37 min. **Nočna ptica** Spela Čadež, SI/HR 2016, 08:50 min. **Everything** David O'Reilly, IE/US 2017, 11:00 min. **Time Rodent** Ondrej Svadlena, FR/CZ 2016, 14:30 min.

**In Kooperation mit / In cooperation with** ASIFA Austria

## FICHT & DOCUMENTARY

International Competition for Short Fiction & Short Documentary

### YOU'LL NEVER WALK ALONE

**A Brief History of Princess X** Gabriel Abrantes, FR/GB/PT 2016, 07:00 min. **After Life** Nick Mayow, Priso Bouchet, NZ 2016, 15:48 min. **I made you, I kill you** Alexandru Petru Badelita, FR/RO 2016, 14:00 min. **I'm Not from Here** Maite Alberdi, Giedre Žickytė, CL/DK/IT/LT 2016, 25:49 min. **The Rabbit Hunt** Patrick Bresnan, US 2017, 12:07 min.

### THE ORIGIN OF THE WORLD

**Perfect Darkness** Maaike Neuville, BE 2016, 23:49 min. **Campo de Viboras** Cristèle Alves Meira, FR/PT 2016, 20:00 min. **La peau sauvage** Ariane Louis-Seize, CA 2016, 19:00 min. **Super Taboo** Su Hui-Yu, TW 2017, 19:07 min.

### THE WAY TO PARADISE

**Livomo 32** Miki Polonski, IL 2017, 11:00 min. **Nyo Nweta Nafta** Ico Costa, MZ/PT 2017, 20:00 min. **Au loin, Baltimore** Lola Quivoron, FR 2016, 25:48 min. **And So We Put Goldfish In the Pool** Nagahisa Makoto, JP 2016, 27:39 min.



## SCREENSESSIONS

International & National Music Video Competition

### INTERNATIONAL: GIVE ME YOUR LIVER

**The Boy from H2** Helen Yanovsky, IL 2017, 20:43 min. **Rubber Coated Steel** Lawrence Abu Hamdan, DE/LB 2016, 21:00 min. **Meryem** Reber Dosky, NL 2017, 15:11 min. **Fair** Lois Patiño, Amiroosineh Kotobzadeh, IR 2016, 05:00 min. **The Dockworker's Dream** – Lambchop Bill Morrison, PT/US 2016, 18:00 min. **All Wet – Mr. Oizo** Quentin Dupieux, FR/US 2016, 04:20 min. **Father – Rysy** Martyna Iwariska, PL 2016, 04:48 min. **Anoche – Arca** Jesse Kanda, GB 2017, 03:46 min. **Diamond – Love** Hotel Band Elias Hermann, DE 2017, 03:52 min. **Riparian – Kaitlyn Aurelia Smith** Andrew Benson, US 2016, 03:08 min. **Dust My Shoulders Off – Jane Zhang** Jen Shuai Liao, CN/TW 2016, 03:40 min. **Gosh – Jamie xx** Romain Gavras, FR/GB 2016, 05:22 min.

### WORD DON'T COME EASY

**Cidade Pequena** Diogo Costa Amarante, PT 2016, 19:00 min. **Nature: All Rights Reserved** Sebastian Mulder, NL 2016, 21:55 min. **Oh What a Wonderful Feeling** François Jaros, CA 2016, 14:47 min. **Limbo** Konstantina Kotzamanis, GR 2016, 29:50 min.

### NATIONAL: WORDS YOU CAN'T SPELL

**WM8876 – RADIANTE** – Wattmarck Lorenz Tröbinger, Yuri Konakov, AT 2017, 02:47 min. **Heute grob ma Totz aus – Voodoo Jürgens** Florian Senekowitsch, AT 2016, 04:10 min. **Moving Water – Gudrun Von Luxemburg (feat. Eloui)** Sebastian Mayr, AT 2016, 05:44 min. **Wie 1 James Bond Song – Mascha** Mascha Peleshko, AT 2017, 04:10 min. **Handkuss – Worried Man & Worried Boy** Beniamin Urbanek, Stefanie Sargnagel, AT 2016, 03:40 min. **N\_I** Patrick Schabus, AT 2016, 07:25 min. **Behemoth – ZAPP GALURA** Mike Kren, AT 2016, 06:00 min. **Butter – Leyya** Martina Trepczay, AT 2016, 03:36 min. **Bulletproof – VENTIL** Florian Kindlinger, Peter Kutin, AT 2016, 09:13 min. **Linz bei Nacht – FLUT** Manuel Haier, AT 2017, 03:58 min. **Last Summer Forever – Black Palms Orchestra** Daniel Prochaska, AT 2016, 05:03 min. **Little Hell – Ankathie Koi** David Kleinl, Antonín Pavny, AT 2016, 04:40 min. **Palmen am Balkon – Granada** Bernhard Kaufmann, AT 2016, 02:49 min.

Filme in OmeU / Films in OV with english subtitles

Gespräche mit Filmschaffenden im Anschluss an die Vorführungen/ Q&As with filmmakers after the screenings

Weitere Infos zu den Filmen finden Sie im Festivalskatalog oder auf/ Further information on the films can be found in the catalogue or on viennashorts.com



# TICKETS & INFOS

<b>Einzelticket / Single ticket</b>	€ 8,50
<b>ermäßigt* / reduced price*</b>	€ 7,50
<b>bis 18 J. / up to 18 yrs</b>	€ 4
<b>Schulklassen / School classes</b>	€ 3,50
<b>(ab 10 Personen, nach Voranmeldung / from 10 people, pre-registration necessary)</b>	
<b>Early Bird Pass</b> (erhältlich bis / available until 8.5.)	€ 38
<b>ermäßigt für Studierende bis 30 J. / reduced price for students up to 30 yrs</b>	€ 28
<b>Festivalpass</b> (erhältlich bis / available until 22.5.)	€ 45
<b>ermäßigt für Studierende bis 30 J. / reduced price for students up to 30 yrs</b>	€ 38
<b>6er-Block / 6 tickets combo</b>	€ 42
<b>(erhältlich nur online ab / online only from 23.5.)</b>	
<b>Live:</b> Makino Takashi – Space Noise 3D	€ 5

Festivalpässe, 6er-Block und Tickets für die Eröffnung nur online auf [viennashorts.com](http://viennashorts.com), solange der Vorrat reicht. Vorverkauf für Einzelveranstaltungen ab 23.5. online auf [viennashorts.com](http://viennashorts.com) und vor Ort für die jeweiligen Veranstaltungsorten. Beim Kauf von Karten im Österreichischen Filmmuseum gelten Preise und Reglement vor Ort.

\*Ermäßigungen für SchülerInnen, Studierende bis 30 Jahre, Ö1 Club, MQ Card, Mitglieder des Filmarchiv Austria, FestivalpassbesitzerInnen, mit mumok Ticket.

Festival passes, 6 tickets combo and tickets for the Opening Ceremony only online at [viennashorts.com](http://viennashorts.com). Single tickets online at [viennashorts.com](http://viennashorts.com) and at the venues for events on site from 23.5. – regulations and prices of the Austrian Film Museum apply for tickets bought at this venue.

\* Reductions for pupils, students up to 30 years, Ö1 Club, MQ Card, members of the Austrian Film Archive, festival pass holders, with mumok ticket.

# IMPRESSUM / IMPRINT

### Herausgegeben von / Published by

Independent Cinema – Verein zur Förderung unabhängigen Filmschaffens  
ZVR: 551380685, DVR: 4013590  
Museumsplatz 1/5/2, 1070 Wien  
[info@viennashorts.com](mailto:info@viennashorts.com), [viennashorts.com](http://viennashorts.com)

### Teil des / Part of

**Q21**  
Filmstill mit freundlicher Genehmigung / Still by courtesy of  
Alexandre Larose  
**Grafik & Layout / Graphics and layout**  
Benjamin Hammerschick, [hammerschick.at](http://hammerschick.at)

# GEFÖRDERT VON / FUNDED BY

<b>WIEN KULTUR</b>	<b>ÖSTERREICH</b>
KUNST	
Co-funded by the European Union	
Creative Europe	
<b>EUROPA INTERNATIONALES</b>	
AUSSERES	
BUNDESMINISTERIUM	
REPUBLIK ÖSTERREICH	
Stadt Wien	
<b>V&amp;F FS</b>	
Verantwortungsvereinigung der Filmstudenten	
<b>V&amp;M</b>	
Filmstille und Medienkunst	
<b>akm</b>	
Arbeitskreis Medienkunst	
<b>KULTUR</b>	
BM	
Bundesministerium für Bildung und Frauen	