

## IMPRESSIONEN & STATEMENTS



*„I can't begin to tell you how much I enjoyed my time at the festival.“*

**Sam Morrill,  
Chefkurator Vimeo (US)**

*„Ihr habt mir eine super tolle und gelungene VIS-Premiere und einen voll schönen Wien-Aufenthalt beschert. Das ruft nach Wiederholung!“*

**Katrin Kückler,  
Filmfest Dresden (DE)**

*„We are forever grateful to VIS for having the vision to bestow such generosity on short films. (...) We feel so fortunate to have been invited and will be ambassadors for the great love you all are showing for the art of short films.“*

**Patrick Bresnan,  
Regisseur (US)**

*„It was an amazing time for me, watching a great selection of films surrounded by great people, and having so much fun in crazy nights. Congratulations for your amazing work, and making those moments happen. You rock!“*

**Laurence Reymond,  
Director's Fortnight Cannes (FR)**

*„Die Stimmung war einzigartig und unvergesslich für mich!“*

**Alexander Gratzner,  
Animationskünstler (AT)**

*„Have been coming here for many years now. Every time falling in love with so many short films, meeting nice and interesting people, getting inspired and just having a great time!“*

**Wouter Jansen, Some Shorts  
Distribution (NL)**

*„I just loved it so much! Great festival, great team, great films, great atmosphere! And of course a very inspiring theme of the festival: Trust me! Thanks for having me! I had a fabulous, funny and inspiring time!“*

**Andrea Schwemmer,  
interfilm Festival (DE)**

*„Great festival! Thank you, VIS, for those days! Wonderful people (the team and the guests) and great program!“*

**Helen Yanovsky,  
Filmemacherin (IL)**

*„Really the best festival I have ever been!“*

**Jacqueline Lentzou,  
Regisseurin (GR)**

JAHRESBERICHT 2017

VIENNA  
SHORTS

VIS

VIENNA  
SHORTS  
AGENTUR

*„Der Siegeszug der kurzen Form“*

orf.at

*„VIS is indeed a film festival you'll want to experience. Trust me.“*

Nisimazine

*„kunterbunte Kinowundertüte“*

Die Presse

*„the sun signals summer for some of the freshest, most innovative cinema“*

AnOther Magazine

*„Kurz, knackig und vertrauenswürdig!“*

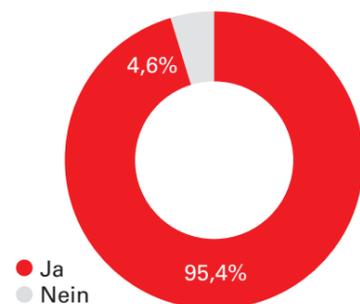
Kurier

www.viennashorts.com  
agentur.viennashorts.com

## PUBLIKUMSUMFRAGE

### Große Nachfrage nach Kurzfilm

Wären Sie interessiert, die Filme von VIS auch außerhalb des Festivalzeitraums zu sehen?



### Positive Zuschreibungen

Welche Begriffe assoziieren Sie am stärksten mit dem Festival?

**freundlich**  
**entspannt**  
**jung & offen**  
**gut organisiert,**  
**professionell**  
**experimentierfreudig**  
**spannend**

### Was das Festival auszeichnet

Was schätzen Sie bei VIS am meisten?

**Atmosphäre**  
**Filmprogramm**  
**Anwesenheit von Film-**  
**teams, RegisseurlInnen**  
**Spielstätten**

## VIENNA SHORT FILM AWARDS 2017

### Hauptpreise

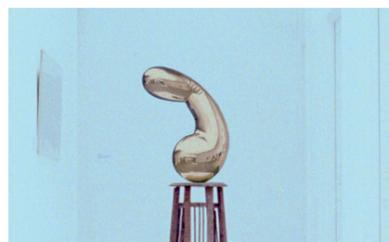


Bester Film – Fiction & Documentary  
**The Rabbit Hunt (US)**  
Regie: Patrick Bresnan



Bester Film – Animation Avantgarde  
**Casino (CA)**  
Regie: Steven Woloshen

### Oscar® Qualified



Preis der Jury (Fiction)  
**A Brief History of Princess X (FR/GB/PT)**  
Regie: Gabriel Abrantes



Bester Film – Österreich Wettbewerb  
**In erster Linie (AT)**  
Regie: Veronika Schubert



Bestes österreichisches Musikvideo  
**Bulletproof – VENTIL (AT)**  
Regie: Florian Kindlinger & Peter Kutin



Preis der Jury (Animation)  
**Everything (IE/US)**  
Regie: David O'Reilly



Bestes internationales Musikvideo  
**Territory – The Blaze (FR)**  
Regie: Guillaume & Jonathan Alric



Publikumspreis  
**And So We Put Goldfish In the Pool (JP)**  
Regie: Nagahisa Makoto



Preis der Jury (Documentary)  
**The Rabbit Hunt (US)**  
Regie: Patrick Bresnan

## VIENNA SHORTS AGENTUR

**CHALLENGE ACCEPTED!** ist das Motto der Vienna Shorts Agentur, deren Projekte über die gewohnte Präsentation im Kinosaal hinausgehen und zu den ungewöhnlichsten Orten und Projektionsflächen führen. Kurzfilme an Hauswänden, im Schaufenster eines leerstehenden Geschäftslokals, in einer ehemaligen Fabrik und bei Wiens beliebten Sommerkinos – Ziel ist es, den kurzen Film auch außerhalb des Festivals vielseitig einzusetzen und zu verwerten. Neben kuratierten Filmvorführungen, Programmen und

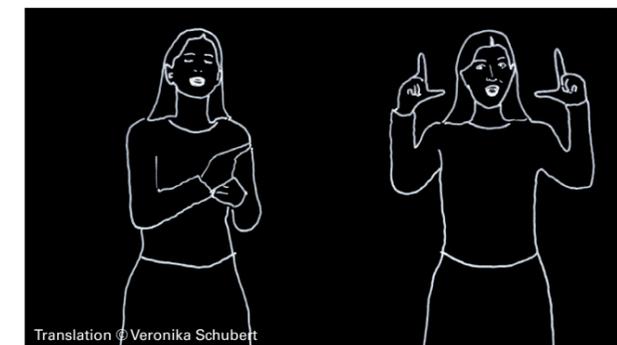


Workshops für Kinder und Jugendliche sowie der Organisation von Kinoevents positioniert sich die Agentur als Schnittstelle zwischen Kunst und Wirtschaft, vermittelt Aufträge von Firmen und Institutionen an Filmschaffende und bietet zudem die Umsetzung von Treatment- und Kurzfilmwettbewerben an. Insgesamt wurden in der Saison 2016/17 rund 35 Projekte mit 15 PartnerInnen für mehr als 10.000 BesucherInnen umgesetzt.

### POP-UP CINEMA

Mit mobiler Kinoausrüstung verwandelte die Agentur auch in diesem Jahr bekannte oder verborgene Plätze in Kinosäle im öffentlichen Raum. Die ausgewählten Filme stehen dabei meist im Zusammenhang mit den jeweiligen Orten, an denen sie gezeigt werden. Zu den diesjährigen Highlights zählen u.a. die *FilmFabrik* im Rahmen von *WIR SIND WIEN. FESTIVAL* und *Window Watching* in Kooperation mit *Art by Concept*.

**CRAFT FILM** ist die kurze, ausdrucksstarke und innovative Auftragsarbeit, die sich mit bestimmten Themen einer Institution oder eines Unternehmens künstlerisch auseinandersetzt. In diesem Jahr entstand der vom Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres in Auftrag gegebene Film *Translation* von Veronika Schubert, der bei der diesjährigen Auslandskulturtagung in Wien seine Premiere feiert.



Translation © Veronika Schubert



Kedi © Termite Films

### KATZEN IN KINO & MUSEUM

Zum fünfjährigen Jubiläum des *Cat Video Festivals Vienna*, dem vielleicht größten Popkultur-Phänomen unserer Zeit, bietet die Agentur noch mehr: Das Abschlusswochenende des frame[o]ut-Sommerkinos steht ganz im Zeichen der Katze. Im Herbst gibt es zudem ein umfangreiches Vierbeiner-Programm an Kurz- und Langfilmen im Rahmen der Ausstellung *Hund & Katz* im Kunsthistorischen Museum Wien.

### FILME FÜR JUNGES PUBLIKUM

Mit Programmen und Workshops für Kinder und Jugendliche ermöglicht die Agentur eine vertiefende Auseinandersetzung mit dem Medium (Kurz-)Film. In Zusammenarbeit mit einer Gruppe unbegleiteter minderjähriger Flüchtlinge entsteht aktuell eine Kurzfilmserie fürs Internet, die die Jugendlichen aktiv mitgestalten. Bei den Sommerkinos der youngCaritas und am Rathausplatz werden unterdessen Kurzfilme für junges Publikum gezeigt.



© Eyup Kus