

VIENNA SHORTS – 18. AUSGABE ERÖFFNET MORGEN

Auftakt um 20:30 Uhr am Karmelitermarkt mit Moderator Hosea Ratschiller und vier Filmen – Im Beisein von Kulturstadträtin Kaup-Hasler, Regisseurin Sophie Bösker und Künstler Paul Wenninger – Start der Online-Ausgabe um 21:00 Uhr

Morgen, Donnerstag, eröffnet das internationale Kurzfilmfestival VIENNA SHORTS seine 18. Ausgabe – mit vier Filmen, die einen Aufbruch nach dem Lockdown sowie einen fantasievollen Ausbruch aus den eigenen vier Wänden symbolisieren. Zwei österreichische Arbeiten feiern dabei ihre Premieren: der Kurzdokumentarfilm **Jesus, Aliens! I Think** von Sophie Bösker und der Animationsfilm **O** von Paul Wenninger. Als weitere Filme werden der argentinische Film **Clementina** von Constanza Feldman & Agustín Mendilaharsu sowie die US-Produktion **I Like Tomorrow** von Jennifer Reeder & Nancy Andrews zu sehen sein.

Der Auftakt am Karmelitermarkt im zweiten Bezirk wird ab 20:30 Uhr von Kabarettist **Hosea Ratschiller** moderiert, das Festival dann offiziell von Wiens Kulturstadträtin **Veronica Kaup-Hasler** eröffnet. Regisseurin **Sophie Bösker** und Künstler **Paul Wenninger**, dem am Samstag im Filmmuseum ein Porträt gewidmet ist, werden kurz von ihren Filmen erzählen. Die beiden **Festivalleiter*innen Doris Bauer und Daniel Ebner** werden zur Begrüßung einige Worte ans Publikum richten. Die Veranstaltung ist seit Tagen ausreserviert; ob das Wetter bei der Open-Air-Eröffnung am Karmelitermarkt mitspielt, wird sich im Laufe des Tages herausstellen. Im Falle von Schlechtwetter wird die Veranstaltung abgesagt.

Unabhängig von Wetter und äußeren Einflüssen startet **der Online-Teil der 18. Ausgabe auf dem Vienna Shorts Filmportal**, eine halbe Stunde zeitversetzt zum physischen Auftakt. Um 21:00 Uhr wird ein eigens für die Eröffnung gedrehtes Video ausgestrahlt, gefolgt vom Filmprogramm der Eröffnung. Unmittelbar **nach Ende des Filmprogramms wird ein großer Teil des Festivalprogramms freigeschaltet** und über das Filmportal zugänglich gemacht. Einzig die Wettbewerbe werden nur zu bestimmten Zeiten live geschaltet – jeweils eine halbe Stunde nach ihrer Präsentation im Stadtkino im Künstlerhaus. Anschließend stehen die Filme des Wettbewerbs jeweils für 48 Stunden on Demand zur Verfügung.

Insgesamt sind bei VIENNA SHORTS dieses Jahr **310 Filme** aus über 60 Ländern vertreten, 120 davon werden auch auf großer Leinwand gezeigt. Während für das Online-Festival nur **ein Pass für das gesamte Angebot** benötigt wird und erstmals auch für rund ein Drittel der Filme eigens deutschsprachige Untertitel erstellt wurden, steht die Teilnahme an realen **Vorführungen im Kino und Open Air** unter dem Einfluss der **COVID-19-Maßnahmen**: Die Screenings im Stadtkino im Künstlerhaus, Filmmuseum, Porgy & Bess, Filmhaus am Spittelberg und am Karmelitermarkt benötigen FFP2-Masken und den Nachweis eines negativen Tests, einer Impfung oder der Genesung von einer COVID-Erkrankung.

Tickets für die 18. Festivalausgabe sind am besten **online zu reservieren/zu kaufen**, da damit auch gleich die nötige Registrierung abgewickelt wird. Der Online-Pass für das Festival kann direkt über viennashorts.com erworben werden, die Tickets für Kinovorführungen sind dagegen **nur über die jeweiligen Spielstätten** verfügbar. Für das Filmmuseum kann online nur reserviert werden, für Open Air ist der Eintritt frei, aber eine Registrierung nötig. Alle Infos zu den Tickets gibt es unter viennashorts.com/festival/tickets.



Für ausführliche Presseunterlagen sowie Bilder klicken Sie bitte [HIER](#).

Bei weiteren Fragen kontaktieren Sie gerne Sarah Gruber unter presse@viennashorts.com oder +43 660 4012087.