

29. MÄRZ 2022

2. EDITION VON THIS IS SHORT STARTET IN 2 TAGEN: EUROPÄISCHES STREAMING-FESTIVAL FÜR 3 MONATE & MIT 4 FILMFESTIVALS

Ab 1. April können Filmfans über thisisshort.com um 20 Euro auf mehr als 120 herausragende Kurzfilme sowie die Online-Ausgaben von vier Filmfestivals zugreifen. Der Vorverkauf läuft, der Wettbewerb steht in den Startlöchern – nicht zuletzt mit dreifacher österreichischer Beteiligung.

Die Streamingplattform THIS IS SHORT geht in ihre zweite Runde: Nach einem erfolgreichen Start 2021, als ein Publikum aus 55 Ländern auf das außergewöhnliche Angebot zugriff, wird nun erneut für drei Monate eine aufregende Mischung aus eigens ausgewählten Kurzfilmen und kuratierten Filmprogrammen vom Europäischen Kurzfilmnetzwerk (ESFN) zur Verfügung gestellt – ganz im Stile eines Online-Festivals.

Das ESFN besteht aus vier renommierten europäischen Filmfestivals mit Fokus auf die kurze filmische Form: den Kurzfilmtagen Oberhausen (DE), dem Go Short in Nijmegen (NL), dem Short Waves Festival in Poznan (PL) und VIENNA SHORTS. Gemeinsam haben die vier Festivals in den vergangenen Wochen ein hochkarätiges Programm zusammengestellt, das für den einmaligen Erwerb eines Online-Passes um 20 Euro geschaut werden kann.

>| DER WETTBEWERB NEW POINT OF VIEW: DIE AUSWAHL & DIE JURY

Die zweite Ausgabe des europäischen Online-Wettbewerbs NEW POINT OF VIEW präsentiert 23 Filme aus 18 Ländern, darunter auch drei Arbeiten mit österreichischer Beteiligung. Anna Vasofs **Amazon Woman**, Hannahlisa Kunyiks **Paukhofstraße** und **Social Murder** des Averclub Collectives sind im Rennen um insgesamt 6.000 Euro Preisgeld. Jeder der Filme steht sieben Tage lang online, die Beiträge werden der Reihe nach freigeschaltet.

Den Anfang macht **The Eternal** – eine außergewöhnliche Arbeit des finnischen Duos Pink Twins. Die elektronischen Musiker und Künstler Juha und Vesa Vehviläinen verzerren darin die Ansichten eines klassischen chinesischen Gartens mit Hilfe eines kristallartigen Kaleidoskops und geben so dem antiken harmonischen Panorama eine psychedelische Dimension.

Die Jury besteht dieses Jahr aus: **Natalia Sielewicz** – Kuratorin am Museum für Zeitgenössische Kunst in Warschau (PL) mit Fokus auf Videokunst, Technologie und Performance; **Việt Vũ** – aus Vietnam stammender Filmemacher und Filmkritiker, bekannt für audiovisuelle Arbeiten über queere Themen und Erinnerungen an marginalisierte Gemeinschaften; und **Robin Curtis** – kanadische Filmtheoretikerin, Medienwissenschaftlerin und Kritikerin mit Lehrstuhl für Medien- und Kulturwissenschaften an der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg (DE).

>| FOUR PERSPECTIVES ZUM THEMA BEWEGUNG(EN): ONLINE & IM KINO

Die Reihe FOUR PERSPECTIVES besteht aus einer Serie von vier Filmprogrammen zu einem gemeinsamen Thema und bietet vier Perspektiven, eine von jedem der vier Festivals kuratiert. 2022 geht es um **Movements** – metaphorisch wie buchstäblich. Alle vier Programme werden jeweils drei Wochen lang online auf THIS IS SHORT verfügbar sein, parallel aber auch bei allen vier Festivals im Kino gezeigt.

Während die Welt angesichts der andauernden Pandemie stillsteht, finden Menschen Wege, ihre Welt lebendig zu halten und sich und ihre Realität vor dem Stillstand zu bewahren. Die Bandbreite der Programme reicht von Veränderungen und konkreten Bewegungen aus dem menschlichen Körper heraus bis hin zu Schwertransporten und tektonischen Plattenverschiebungen, die die Leinwand zum Wackeln, Tanzen und Schwingen bringen. Beim Programm von VIENNA SHORTS dreht sich alles im Kreis – eine durchaus körperliche Filmerfahrung.

>| EIN ONLINE-PASS FÜR VOLLEN ZUGANG: AUFTAKT MIT PLATTFORM & FESTIVAL

Für den vollen Zugang zu THIS IS SHORT von 1. April bis 30. Juni werden zwei Pässe angeboten: der THIS IS SHORT PASS für Filmbegeisterte um 20 Euro und der THIS IS SHORT INDUSTRY PASS für 25 Euro. Beide Pässe bieten den vollen Zugang zur Plattform, deren Angebot wöchentlich erneuert wird, und damit u.a. zum Wettbewerb NEW POINT OF VIEW, zur Schiene FOUR PERSPECTIVES, zu mehr als 80 paarweise kuratierten Kurzfilmen in der Sektion FESTIVAL FAVORITES sowie zum täglich hervorgehobenen FILM OF THE DAY.

Die Pässe ermöglichen auch Zugang zu den Online-Angeboten der vier Festivals des Europäischen Kurzfilmnetzwerks: Das erste Festival in der Reihe ist **Go Short** in Nijmegen, das von 1. bis 20. April online ist und damit gleich zum Auftakt der Plattform inkludiert ist. Am 30. April folgen die **Kurzfilmtage Oberhausen** online bis zum 3. Mai, dann **VIENNA SHORTS** von 25. Mai bis 30. Juni und das **Short Waves Festival** von 14. bis 19. Juni.

Darüber hinaus bietet der THIS IS SHORT INDUSTRY PASS Zugang zu den Kontaktdaten aller ausgewählten Filme, zu den Video Libraries der vier Festivals und zu allen Veranstaltungen für Fachleute und Akkreditierte auf den jeweiligen Festivalplattformen. Die Zugehörigkeit zur Branche wird mit Kauf des Passes jeweils geprüft. Alle Pässe können während des gesamten Zeitraums des Streaming-Festivals erworben werden.

>| THIS IS SHORT

Das Festivalportal des Europäischen Kurzfilmnetzwerks

Von 1. April bis 30. Juni 2022

Website: thisisshort.com bzw. thisisshort.eu

Info & Presseanfragen: info@thisisshort.com

THIS IS SHORT wird entwickelt von ThisWayUp, gestaltet von Uniforma und unterstützt durch das Creative-Europe-Programm MEDIA der Europäischen Union.

