

11. DEZEMBER 2024

## VIENNA SHORTS ENTWICKELT APP-GAME FÜR PREISTRÄGER:INNEN, FEIERT ERSTEN „THIS IS SHORT“-GEBURTSTAG UND SUCHT NACH KURZFILMEN ZUM STRAUSS-JAHR

„Baumtrophäen“ des Wiener Festivals finden mithilfe der Wirtschaftsagentur Eingang in App-Game – EU verlängert Netzwerkförderung und unterstützt Weiterentwicklung der europäischen Streamingplattform THIS IS SHORT – Einreichungen für Donauwalzer-Filme noch bis 5. Januar möglich

Das internationale Kurzfilmfestival VIENNA SHORTS feiert aktuell ein aufregendes Jahresende – nicht zuletzt aufgrund dreier interdisziplinärer Sonderprojekte, die das Festival das ganze Jahr 2025 über begleiten werden: Eine **interaktive Schnitzeljagd für die App** des Festivals, die gemeinsam mit fünf europäischen Festivals entwickelte **Streamingplattform für Kurzfilme** sowie ein Wettbewerb zum **kommenden Strauss-Jubiläumsjahr** stehen dabei im Mittelpunkt.

Das App-Game – ein Geocaching-Spiel unter dem Titel **Tree Trophy: Catch ‘Em If You Can** – verbindet Film und grüne Stadterkundung spielerisch mit Augmented Reality. Entwickelt von den Wiener Kreativfirmen [Tempuno](#) und [Pomper.Dev](#), soll das Game künftig jene Wiener Bäume, die den Preisträger:innen des Festivals seit 2023 gewidmet werden, spielerisch auffindbar machen und die Jäger:innen mit Kinotickets und Festivalpässen belohnen.

Das Projekt entsteht aktuell mit Unterstützung der Wirtschaftsagentur Wien im Rahmen des zweistufigen Wettbewerbs *Culture & Technology: Fokus Festivals* und soll **im Herbst 2025** in der Vienna-Shorts-App für iOS und Android veröffentlicht werden. Zu diesem Zeitpunkt werden rund 30 Bäume, verstreut über ganz Wien, in das Spiel inkludiert und die dazugehörigen preisgekrönten Filme über QR-Codes direkt anzusehen sein. Die Standorte der bisherigen 19 [Baumtrophäen](#) sind aktuell bereits über die Website des Festivals abrufbar.

## EUROPÄISCHES KURZFILMNETZWERK BAUT STREAMING AUS

Mit der Streamingplattform [THIS IS SHORT](#) hat das Europäische Kurzfilmnetzwerk (ESFN) ein Paradebeispiel für die Zusammenarbeit zwischen internationalen Filmfestivals geschaffen. Unter der Koordination von Vienna Shorts wird das Netzwerk, dem u.a. die Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen und IndieLisboa angehören, von der EU nun für weitere zwei Jahre mit Förderung bedacht. Im Zentrum der Aktivitäten steht dabei die VoD-Seite THIS IS SHORT, die die **besten Kurzfilme der internationalen Festivalszene per Abo** das ganze Jahr zugänglich macht.

Die Seite, die erst kürzlich ihren ersten Geburtstag feierte und künftig durch das neue ESFN-Mitglied 25 FPS aus Kroatien (anstatt des ausscheidenden Short Waves Festivals aus Polen) ergänzt wird, soll laut den Plänen des Netzwerks im kommenden Jahr entsprechend ausgebaut werden. Geplant sind nicht zuletzt Angebote für Schulen, ein eigener Branchenzugang sowie Änderungen im Abo-System. Der Katalog soll zudem verdoppelt werden.

## DONAU SO BLAU: STRAUSS-KURZFILME KÖNNEN € 12.000 GEWINNEN

Gemeinsam mit dem Festjahr Johann Strauss 2025 Wien sucht das Festival aktuell nach modernen und klischeefreien filmischen Interpretationen, um den populären Evergreen **An der schönen blauen Donau** in ein neues Licht zu rücken. Bis 5. Januar können noch neue Schnittversionen, Musikvideos oder frisch gedrehte Kurzfilme [eingereicht](#) werden – die besten neun Arbeiten werden prämiert und sowohl am 28. Mai im Rahmen des Festivals als auch im Sommer beim Filmfestival am Rathausplatz gezeigt. Der Hauptpreis ist mit € 6.000 dotiert.

Die drei Sonderprojekte, die gerade parallel zu den regulären Vorbereitungen der 22. Festivalausgabe umgesetzt werden, finden bereits **unter neuer kaufmännischer Leitung** statt. Erst im Oktober hatte die langjährige Geschäftsführerin Doris Bauer die Festivalleitung zurückgelegt, **Karin Ginzel** übernahm in Folge die kaufmännischen Agenden des Festivals. Die 22. Ausgabe findet nun erstmals unter der neuen Doppelspitze von Ginzel und Daniel Hadenius-Ebner statt.

## ÜBER DAS FESTIVAL

Das internationale Kurzfilmfestival VIENNA SHORTS zelebriert seine 22. Ausgabe von 27. Mai bis 1. Juni 2025 an mehreren Spielorten in Wien sowie bis zum 30. Juni online. Mehr als 300 Filme werden u.a. in Wettbewerben, Porträts, Late Nights, Open-Air-Screenings sowie Kinder- und Jugendprogrammen gezeigt. Aktuelle Informationen zum Festival sind unter [viennashorts.com](https://viennashorts.com) sowie über die Festivalapp ([Android](#), [iOS](#)) verfügbar. Auf der Plattform [THIS IS SHORT](#) ist das Festival das ganze Jahr über per Abo mit europäischen Kurzfilmen vertreten.

Pressebilder und Aussendungen stehen unter [viennashorts.com/presse/](https://viennashorts.com/presse/) zum Download bereit.

Bei Rückfragen wenden Sie sich an Anna Carina Roth unter [presse@viennashorts.com](mailto:presse@viennashorts.com) oder +43 664 5131257.

[viennashorts.com](https://viennashorts.com) | [Pressebereich](#) | [THIS IS SHORT](#) | [Strauss-Wettbewerb](#) | App ([Android](#), [iOS](#))