

VIS Vienna Independent Shorts

Wiens internationales Kurzfilmfestival | 14. bis 20. Mai 2009

www.viennashorts.com



Presseinformation vom 20. April 2009

Wiener Kurzfilmfestival gibt Eröffnungsprogramm bekannt

Das Kurzfilmfestival Vienna Independent Shorts (VIS) eröffnet seine sechste Ausgabe mit einem Filmprogramm unter dem Motto „Preisträger & Premieren“. Bei der Veranstaltung am 14. Mai um 20 Uhr im Wiener Gartenbaukino sind fünf herausragende Kurzfilme zu sehen, darunter ein Oscar-Gewinner und zwei österreichische Beiträge von Thomas Draschan und Johanna Moder.

Zu Beginn wird der Fünfminüter „Freude (Delight)“ des Österreicher Thomas Draschan gezeigt, der kürzlich am Filmfestival von Rotterdam Premiere feierte und nun zum ersten Mal in Österreich zu sehen ist. Draschans jüngste künstlerische Arbeit wirkt vor allem durch Form, Rhythmus und Montage. Eine intensive Vater-Sohn-Geschichte erzählt im Anschluss der junge Schweizer Michael Koch mit seinem Beitrag „Polar“. Der auf der Berlinale 2009 ausgezeichnete Kurzfilm ist ebenfalls eine Österreich-Premiere. Michael Koch ist früheren Festivalbesuchern von Vienna Independent Shorts durch seine mehrfach preisgekrönten Arbeiten „Beckenrand“ und „Wir sind dir treu“ bekannt.

Das größte heimische Kurzfilmfestival bringt außerdem den Oscar-Gewinner 2008 für den besten Kurzfilm erstmals nach Österreich. „Le Mozart des pickpockets (Der Mozart der Taschendiebe)“ des Franzosen Philippe Pollet-Villard ist einer der erfolgreichsten Kurzfilme der letzten Jahre. Im Zentrum der schnell geschnittenen Kurzfilm-Komödie stehen zwei Taschendiebe, denen das Leben übel mitgespielt hat. Im direkten Vergleich zum Oscar-Preisträger steht der anschließend gezeigte diesjährige Kurzfilmpreis-Gewinner des Sundance Festivals 2009, „Lögner (Lies)“ des Schweden Jonas Odell, der mit den Gattungen Animations- und Dokumentarfilm spielt.

Der letzte Film des Programms ist die Weltaufführung des Musikvideos „Buffalo People“, das die österreichische Regisseurin Johanna Moder für die Grazer Band „The Base“ schuf. Moderiert wird die Eröffnungsgala von Hosea Ratschiller. Im Anschluss daran wird mit den DJs und VJs von Mon Ami im Foyer des Gartenbaukinos gefeiert.

Bis 20. Mai sind im Rahmen von VIS 2009 in mehreren Wiener Spielstätten wie Top Kino und MuseumsQuartier über 300 Kurzfilme aus aller Welt zu sehen.

VIS Vienna Independent Shorts **Presse**

presse@viennashorts.com

Katharina Beyrich: +43 (0)650 5236558

Raimund Liebert: +43 (0)699 12375070